Tillsynsbegäran – information om höga naturvärden i avverkningsanmälan A 52245-2025 i Gotlands kommun

Detta dokument behandlar höga naturvärden i avverkningsanmälan A 52245-2025 i Gotlands kommun. Denna avverkningsanmälan inkom 2025-10-23 11:18:28 och omfattar 10,1 ha.

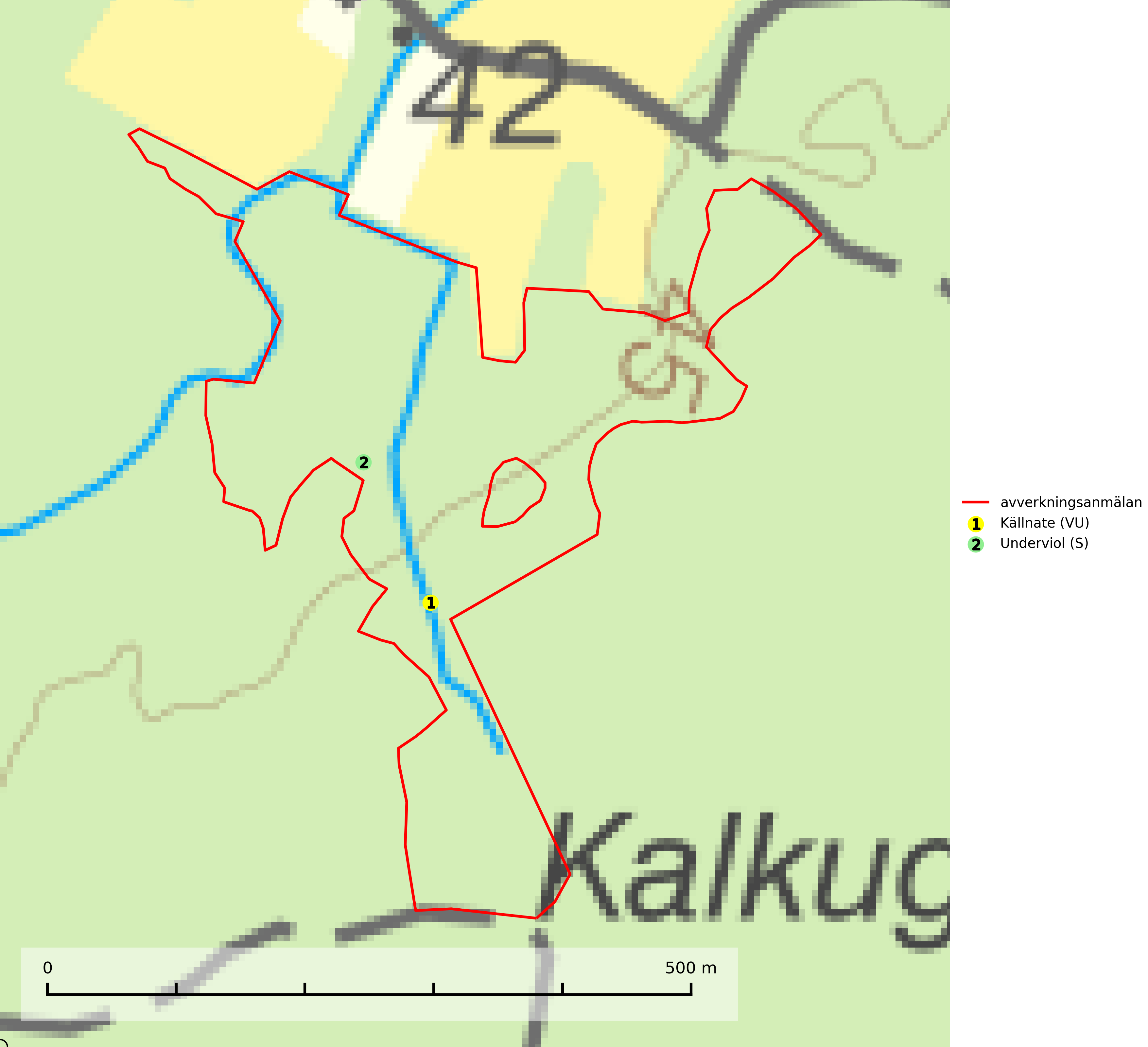
Vi begär härmed att Skogsstyrelsen fattar beslut enligt miljöbalken som säkerställer att skogens höga naturvärden bevaras samt säkerställer att EU-lagstiftning efterlevs och att artskyddsbrott förhindras. Vi önskar även ta del av de ställningstaganden och beslut som myndigheterna meddelar till följd av aktuell avverkningsanmälan och föreningens inlaga (se 34 § förvaltningslagen).

Nedan beskrivs fynd av naturvårdsarter som gjorts i det avverkningsanmälda området.

# Naturvårdsarter

I avverkningsanmälan har följande 2 naturvårdsarter hittats: källnate (VU) och underviol (S). Av dessa är 1 rödlistade. För rödlistade arter har rödlistekategorin angivits inom parentes. Arter som är signalarter enligt Skogsstyrelsen har markerats med (S).

De påträffade naturvårdsarterna är ett tydligt kvitto på att detta rör sig om en skog med höga naturvärden. I Figur 1 visas en karta över det avverkningsanmälda området, där samtliga fyndplatser för naturvårdsarter som finns registrerade på Artportalen har markerats.



Figur 1. Fyndplatser för naturvårdsarter i det avverkningsanmälda området (röd linje). Markörer utan svart kant är placerade på fyndplatsen. Markörer med svart kant är placerade vid sidan av fyndplatsen och har ett svart streck som visar fyndplatsens exakta position. Kartans mittpunktskoordinat är N 6366944, E 713734 i SWEREF 99 TM.

**Underviol** är en bra signalart i hela sitt utbredningsområde i såväl lövlundar som kalkbarrskogar. Arten är särskilt intressant när den förekommer i barrskog och indikerar då troligen relikta och hotade kalkbarrskogsekosystem. Underviol tål inte dagens storskaliga skogsbruksmetoder även om den vid enstaka tillfällen lyckas kvarstå i fuktdråg efter avverkning (Nitare & Skogsstyrelsen, 2019).